

I Pavel Steidl

„Byl zde kytarista, který ví, jak se smát hudbou a sdílet vtip se svým publikem. Ale za bavičem leží vážný umělec, který rozvinul kompozici k počtě Jany Obrovské se strhujícími emocemi a velikostí. Nikdy nebyl potlesk ve stoje více zasloužen. Pavel Steidl si získal srdce a duši publika.“

(Classical guitar magazine)

Pavel Steidl se narodil v Rakovníku. Na kytaru začal hrát v osmi letech a jeho prvním učitelem byl jeho bratr. Vystudoval pražskou konzervatoř, kde ho učili mimo jiné Milan Zelenka a Arnošt Sádlik.

Ve studiu pokračoval na pražské Akademii múzických umění, tam jej vedl uznávaný kytarový virtuóz Štěpán Rak. Mimo klasického studia sbíral Pavel Steidl zkušenosti také návštěvami mistrovských tříd, které vedli David Russell a Abel Carlevaro. Další cenné zkušenosti získal účastí v mnoha soutěžích a na řadě hudebních festivalů.

Roku 1982 se stal vítězem soutěže Radio France de Paris. Tento úspěch mu definitivně otevřel cestu k budování mezinárodní kariéry. Koncertoval ve více než třiceti zemích světa (Kanada, Kuba, Španělsko, Polsko, Rakousko, Kostarika, Guatemala, Austrálie, Japonsko, Velká Británie, Mexiko a mnoho dalších). Nahrál mnoho skladeb světového repertoáru a českých skladatelů nejen minulosti, ale i 20. století.

Pavel Steidl také komponuje a svými skladbami často obohacuje svůj koncertní repertoár.

Italský časopis Guitart zařadil jeho jméno mezi 8 nejdůležitějších světových kytaristů roku 2003 a o dva roky později obdržel cenu Classical Guitar Award 2005.

21. 6. 2015 / neděle / od 18:00 / České Budějovice

Fête de la musique

Světový svátek hudby & Na dvanácti strunách

Pavel Steffal a Emanuel Kümmel představují kytarové orchestry ZUŠ Piaristické nám. Č. B. a ZUŠ Písek a kytarové kvarteto FÓRTET (vstup ZDARMA)

23. 6. 2015 / úterý / od 20:15 / České Budějovice

sestry Švendovy – Hedvika a Dominika
mladé talentované kytaristky,
vítězky celé řady kytarových soutěží

I Dominika Švendová

Dominika hraje na kytaru od čtyř let. Vedle hry na kytaru studuje hru na housle, příčnou flétnu a klavír. Ke hře ji přivedla její maminka, která ji vyučovala až do doby, než nastoupila do ZUŠ v Chocni, kde se Dominice věnovala dnes světoznámá kytaristka Petra Poláčková. Poté přestoupila do ZUŠ J. Kociána v Ústí nad Orlicí k PaedDr. Jiřímu Tomáškoví. V roce 2014 odchází na pardubickou konzervatoř do třídy profesora Petra Saidla. Dominika hraje na mistrovský nástroj českého kytaráře Petra Matouška. Dlouhodobě její hluboký zájem o hudbu a především o hru na kytaru vyjadřují vynikající výsledky v celém spektru jak domácích, tak mezinárodních soutěží ve hře na kytaru, mezi něž patří:

2006 / 3. místo – národní kytarová soutěž Praguitemote

2007 / 1. místo + zvláštní cena poroty za mimořádný výkon nejmladšího účastníka – Hradecké Gitarraeando (společně se svojí sestrou Hedvikou v obsazení Dominiky na zobcovou flétnu a Hedviky na klasickou kytaru)

2009 / 1. místo – Hradecké Gitarraeando (společně se svojí sestrou Hedvikou – kytarové duo), 2. místo - krajské kolo soutěže ve hře na flétnu, 2. místo – mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou

2010 / 2. místo – Hradecké Gitarraeando (s Dorotou Leshingerovou – housle), 3. místo - celostátní soutěž ve hře na kytaru Praguitarra Clássica

2011 / 2. místo – ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru v Novém Strašecí, 2. místo - Mladí guitaristi, Dolný Kubín (SR), čestné uznání – Guitartalent mezinárodní kytarová soutěž v Brně

2012 / 2. místo - celostátní soutěž ve hře na kytaru Praguitarra Clássica, 1. místo + absolutní vítězství ve čtyřech věkových kategoriích do 15 let – Mladí guitaristi, Dolný Kubín (SR), 1. místo – mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou, 2. místo (1. místo nebylo uděleno) – mezinárodní kytarová soutěž Rusth (Rakousko)

2013 / Mladý talent Pardubického kraje – ocenění města Pardubice, 1. místo - celostátní soutěž ve hře na kytaru Praguitarra Clássica, čestné uznání - mezinárodní kytarová soutěž Weimar, Anna Amalia-Gitarrenwettbewerb, 3. místo - celostátní soutěž ve hře na kytaru ve Frýdku Místku, nominace na cenu Zlatý Oříšek – televizní soutěž

2014 / 1. místo, ocenění za nejlepší provedení skladby z období klasicismu (Ferdinando Carulli-Solo pro kytaru op.76 n. 2), cena BLUE SEASON ART AGENCY- výroba studiové nahrávky, absolutní vítězství - celostátní soutěž ve hře na kytaru Praguitarra Clássica, 1. místo a absolutní vítězství - ústřední kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru v Novém Strašecí, 1. místo + Laureát soutěže - Mladí guitaristi, Dolný Kubín (SR), 3. místo - mezinárodní kytarová soutěž Githara Ignea v Žorách (PL), 1. místo a absolutní vítězství- mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou

2015 / 4. místo - mezinárodní kytarová soutěž Rust (Rakousko), čestné uznání - mezinárodní kytarová soutěž Weimar, Anna Amalia-Gitarrenwettbewerb

I Hedvika Švendová

Na kytaru začala hrát ve čtyřech letech. Nejdříve pod vedením matky Hany Švendové, později na hudebních školách v Chocni u p. učitelky Petry Poláčkové a v Ústí nad Orlicí u p. učitele Jiřího Tomáška. Od roku 2011 studuje ve třídě Petra Saidla na Konzervatoři v Pardubicích. Kromě dlouhé řady ocenění z kytarových soutěží je nositelkou několika speciálních cen: titul pardubického hejtmána Mladý talent, cena České televize Zlatý Oříšek nebo Mladý kytarista roku.



V posledních dvou letech měla možnost vystoupit na kytarových festivalech: Mikulov, Křivoklát, PRAGuitarra Clássica (Česká republika), Forum Gitarre Wien (Rakousko), Lanscorona (Polsko). V r. 2013 přednesla za doprovodu Jihočeské filharmonie Tedescův první kytarový koncert ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu. Od roku 2014 patří do D'addario rodiny. Kromě hry na kytaru se Hedvika věnuje také jiným nástrojům - flétnu, housle a klavír.

2013 / zvítězila v národním kole Soutěže konzervatoří v oboru hra na flétnu. 2005 / 2. místo Prague Junior Note (Česká republika)

2007, 2008 / 1. místo Gitarraendo, Hradec Králové (Česká republika)

2009 / 1. místo Zruč nad Sázavou (Česká republika)

2010 / 1. místo Mezinárodní kytarová soutěž, Brno (Česká republika)

2010, 2011 / 1. místo PRAGuitarra Clássica (Česká republika)

2008, 2011 / 1. místo Národní kolo soutěže ZUŠ, Nové Strašecí (Česká republika)

2011 / 1. místo Mezinárodní kytarové bienále, Kutná Hora (Česká republika) 2012 / 3. místo Mezinárodní kytarová soutěž, Rust (Rakousko), 1. místo Mezinárodní kytarová soutěž, Dolný Kubín (Slovensko), 1. místo Forum Gitarre Wien (Rakousko)

2013 / 2. místo Concertino Praga (Česká republika), 1. místo Anna Amalia Gitarrenwettbewerb Weimar (SRN), 1. místo Mezinárodní kytarová soutěž, Dolný Kubín (Slovensko), 1. místo Mezinárodní kytarové bienále, Kutná Hora (Česká republika)

2014 / 1. místo Mezinárodní kytarová soutěž Žory (Polsko), 3. místo Forum Gitarre Wien (Rakousko), 3. místo Mezinárodní kytarová soutěž Budapešť (Maďarsko)

2015 / 1. místo Gitarenfestival Rust, 1. místo Anna Amalia Gitarrenwettbewerb (SRN)

Dominika

J. S. Bach / Preludium a Allegro BWV 998

F. M. Torroba / I. Preambulo - II. Oliveras - V. Ibada

F. Carulli / Solo op. 76 no. 2

Hedvika

G. Regondi / Introdukce a Capricio

J. Rodrigo / Fandango

A. Piazzola / Invierno Porteño

p a u s a

Hedvika

M. Giuliani / Rossiniana no. 6

P. Belinati / Jongo

Dominika

A. B. Mangoré / Vals op. 8 no. 4

J. K. Merz / Maďarská fantasie

Dominika a Hedvika

A. Piazzola / Café - Nightclub

červen 2015

Kytarové duo
Pavel Steffal & Emanuel Kümmel
uvádí

9. ročník
kytarového festivalu
na dvanácti strunách



2. 6. 2015 / úterý / od 20:15 / České Budějovice

Zahajovací koncert festivalu

Steffal-Kümmel – pocta Presti - Lagoya

Pavel Steffal st.

Studoval kytaru na Konzervatoři v Plzni ve třídě Lubomíra Brabce, studium ukončil u prof. J. Holé a J. Kormundy v roce 1979. Již během studia se věnoval kromě klasické kytary i jiným hudebním žánrům. S autorem písní Karlem Peterkou se stal dvojnásobným držitelem Porty, vystupoval v pořadech Čs. televize a pořídil celou řadu rozhlasových nahrávek. V roce 1983 rozšířil svou spolupráci v kytarovém duu s MUDr. Petrem Bauerem, která vznikla již za studií obou umělců na Konzervatoři v Plzni v roce 1977. Během společného koncertování v oblasti vážné hudby pracovali oba kytaristé i na písničkových pořadech z vlastní autorské dílny. V roce 1997 vydal s Petrem Fialou CD s nahrávkami barokních kytarových duet, na které navázal albelem Guitar Jewels. V současné době působí jako ředitel Základní umělecké školy a pedagog na Konzervatoři v Českých Budějovicích. Podílel se na výchově celé řady vynikajících žáků, mezi které patří např. Petr Fiala, Emanuel Kümmel a v poslední době vítězka celé řady soutěží Barbora Kubíková, se kterou v roce 2013 získali první místo v soutěži Concertino Praga. Velice často je zván do porot kytarových soutěží.

Pavel Steffal je rovněž autorem a iniciátorem komorního festivalu kytarových duet Na dvanácti strunách, jehož první ročník se uskutečnil v červnu roku 2007 v Českých Budějovicích.

Emanuel Kümmel

Od svých osmi let byl žákem Pavla Steffala, nejprve na Základní umělecké škole, později na Konzervatoři v Českých Budějovicích. V roce 2001 se stal absolventem HAMU v Praze, kde byl jeho pedagogem prof. Milan Zelenka. Ve dvanácti letech obsadil na Mezinárodní kytarové soutěži v Kutné hoře druhé místo a o čtyři roky později postoupil opět mezi finalisty. Během studií na HAMU spolupracoval v kytarovém duu s Petrem Fialou, se kterým pořídil několik nahrávek, většinou pro Český rozhlas. Také on působí jako pedagog na ZUŠ a Konzervatoři v Českých Budějovicích.

Kytarové duo Steffal a Kümmel koncertuje a působí od roku 2000. Upravuje a hraje skladby pro dvě kytary z období renesance až po současnost, které se na koncertních podílech příliš neobjevují.

P. A. Soler / Sonata D dur
G. F. Händel / Chaconne in G
F. Sor / L'encouragement op. 34
C. Debussy / Clair de Lune
pausa
M. C. Tedesco / Preludium a fuga E dur
I. Albéniz / Tanga op. 164 No 2, op. 165 No. 2
E. Granados / Oriental
M. de Falla / Ritual Fire Dance

9. 6. 2015 / úterý / od 20:15 / České Budějovice

Jitka Baštová a Jindřich Macek

– akordeon a loutna (netradiční hudební spojení v pořadu „Doteky strun a kouzla měchu“)

Program:

J. Dowland / Think'st thou then (duo akordeon a loutna)
Burst forth
Who ever thinks

H. Newsidler / Wascha Mesa (loutna sólo)

D. Scarlatti / Sonata C dur K. 132 (akordeon sólo)
Sonata d moll K. 9
Sonata F major K.44

J. Dowland / Wilt thou, unkind (duo akordeon a loutna)
Now, O now
Can she excuse

D. G. Speer / Aria (loutna sólo)
Sarabanda
Menuet

F. Angelis / Nocturne (akordeon sólo)

C. Debussy / Pour invoquer Pan, dieu vent d'été (duo akordeon a loutna)
Pour l'Egyptienne
Danse bohémienne

R. Turovsky / 3 Cantiones (loutna sólo)

G. Klucevsek / Bandoneons, Basil and Bay Leaves (akordeon sólo)

C. Debussy / In bateau (duo akordeon a loutna)

Jitka Baštová

Po absolvování Konzervatoře Pardubice byla přijata na Vysokou školu múzických umění v Bratislavě, kde v roce 2014 dokončila magisterské studium ve třídě doc. Borise Lenka. V roce 2013 absolvovala studijní pobyt Erasmus na Sibeliově Akademii v Helsinkách - prof. Matti Rantanen. V průběhu svých studií přestoupila z klávesového na knoflíkový nástroj. Tento na zakázku vyrobený italský akordeon zn. Pigni je výjimečný svým jemným a velmi barevným tónem. V současné době pedagogicky působí na pobočce v Příbyslavi při ZUŠ J. V. Stamicе Havlíčkův Brod. Jako akordeonistka vystupuje sólově, ale i v komorních seskupeních. Na první pohled velmi ojedinělá a netradiční spolupráce s loutnistou Jindřichem Mackem, která započala v roce 2009, přináší zcela nové myšlenky i barevné nápady. Benefiční premiéra prvního společně připraveného celovečerního pořadu s názvem Doteky strun a kouzla měchu zazněla slavnostně dne 24. července 2011.

Jindřich Macek

Přední český loutnista je historicky prvním absolventem oboru loutna na Akademii staré hudby při Filosofické fakultě Masarykovy Univerzity v Brně. V současné době působí jako ředitel ZUŠ J. V. Stamicе v Havlíčkově Brodě. Koncertuje jako sólista i jako loutnista rozmanitých komorních seskupení. Při interpretaci renesančních a barokních písní s doprovodem loutny spolupracuje s mezzosopranistkou Pavlou Fendrichovou, se kterou nastudoval čtyři celovečerní koncertní programy. V působivém spojení loutnové hudby s mluveným slovem vystupuje v Alchymii lásky s panem Alfredem Strejčkem. V citlivých instrumentacích pořadu Putování krajinou hudby účinkuje s flétnistkou Silvií Mechovou a celkem šest koncertních projektů připravil s akordeonistkou Jitkou Baštovou. Jeho hru mohlo ocenit italské, německé, švýcarské, finské, slovenské, maďarské, polské, slovinské, chorvatské, lucemburské, holandské a americké publikum. Vystupuje na hudebních festivalech v ČR i v zahraničí. Více na www.loutna.cz

16. 6. 2015 / úterý / od 20:15 / České Budějovice

Pavel Steidl

– světový kytarový virtuóz

Program:

Ferdinando Sor / 5 menuetů (výběr)

Pedro Ximénez Abrill Tirado / výběr menuetů

Niccolo Paganini - Luigi Legnani
Sonáty, Ghiribizy a Caprica
(výběr skladeb těchto autorů)
(hraná dohromady po sobě...)

pausa

Jana Obrovská / Hommage a choral Gothique

Leoš Janáček / Lístek odvanutý

Carlo Domeniconi / Hommage a Jimmy Hendrix

Leoš Janáček / Sýček neodletěl

Jana Obrovská / 2 Preludia

Pavel Steidl / Hommage a Jana Obrovská

Program festivalu

Začátky koncertů vždy ve 20:15 hodin (kromě 21.6.)

úterý 2. června Zahajovací koncert festivalu

Kytarové duo Steffal a Kümmel – pocta legendárnímu kytarovému duu Presti-Lagoya

úterý 9. června Jitka Baštová a Jindřich Macek

Jitka Baštová a Jindřich Macek – akordeon a loutna (netradiční hudební spojení v pořadu „Doteky strun a kouzla měchu“)

úterý 16. června Pavel Steidl

Pavel Steidl
– světový kytarový virtuóz

neděle 21. června Světový svátek hudby (začátek od 18:00 hodin)

Pavel Steffal a Emanuel Kümmel představují kytarové orchestry ZUŠ Piaristické nám. Č. B. a ZUŠ Písek a kytarové kvarteto FÓRTET (vstup ZDARMA)

úterý 23. června sestry Švendovy – Hedvika a Dominika

sestry Švendovy – Hedvika a Dominika, mladé talentované kytaristky, vítězky celé řady kytarových soutěží

Křížové chodby Dominikánského kláštera, Piaristické náměstí, České Budějovice

Základní vstupenka: 150 Kč / Zlevněná vstupenka: 100 Kč
Abonómá na všechny koncerty 500 Kč.

Předprodej vstupenek:

MUSIC CENTER v.o.s., České Budějovice, nám. Přemysla Otakara II., také na www.eventim.cz. Možnost zakoupení i v místě koncertu, hodinu před začátkem.

Podrobnější informace na tel.: 724 309 581

NEPRODEJNÉ



Festival je spolufinancován statutárními městy České Budějovice



Partneři:



MUDr. Jiří Trska
MUDr. Petr Bauer
MUDr. Milan Přenosil



Děkanství sv. Mikuláše
České Budějovice



Mediální partner:

